

# Fresque

## Objectifs

- *Eveiller une sensibilité à l'expression picturale*
- *Faire découvrir une technique d'expression picturale très ancienne*

## Méthode

*Une série d'exposés alterne avec la réalisation pratique d'un panneau peint à fresque*

## Compétences visées

- *Savoir faire preuve d'imagination et de créativité*
- *Etre rigoureux et attentif*

## Matériel

- *Papier, sachets de pigments*
- *Godets d'eau, pinceaux, palettes*

## Déroulement

### **1<sup>ère</sup> journée**

- *Présentation du thème et exposé sur la peinture murale*
- *Analyse d'une peinture in-situ située dans le bâtiment*
- *Démonstration sur la mise en place d'une peinture murale*
- *Présentation du thème autour duquel on réalisera la maquette*
  - *Réalisation maquette et dessin sur papier : la maquette doit être mise en couleur*

### **2<sup>ème</sup> journée**

- *Démonstration du report et de l'exécution de la peinture*

- *Présentation de la technique, des matériaux et des outils*
- *Fabrication du poncif : calque maquette et perforation du dessin*
- *Distribution des supports (papier) et des poupées (sachets de pigments servant au report du dessin), report du poncif (le dessin est reporté sur le papier par tamponnage)*
- *Distribution des godets d'eau et des pinceaux, exécution du dessin : chacun repasse sur le pointillé avec un pinceau*
- *Distribution des palettes, mise en teinte des panneaux : chaque enfant a une palette de six couleurs et met en teinte son dessin (lorsque la peinture est achevée, certaines parties peuvent être cernées d'une couleur unique : ocre rouge ou noir)*

*Cet atelier permet de découvrir la fresque et sa spécificité. On met en évidence l'aspect inamovible du support, les limites de la peinture dans le cadre architectural et les dimensions de l'œuvre par rapport à un tableau ou une œuvre sur papier. Visites, explications, observations, jusqu'à l'exécution.*

### **Niveau de la classe**

*CM - collègue*